

La trajectoria de Ramón Lapayese es certament interessant. Nascut a Madrid al si d'una nissaga d'artistes, passà una llarga etapa de formació a Barcelona com a alumne de l'Escola Superior de Belles Arts. Després, l'any 1954, obtingué una beca per a estudiar a Roma i el 1957 una altra per a anar a París, on residí sis anys, fins que decidí tornar a Madrid.

Per be que Lapayese excel·leix en el domini de l'escultura, conrea igualment la música, la pintura, el gravat... talment com si l'art actués on ell com la llum que travessa un prisma de cristall. I això es tan veritat que, des de fa molts anys, acostuma a presentar conjuntament pintura i escultura, i ara també dibuixos i gravats. Es tracta d'una exposició completa i harmoniosa on domina —pel seu nombre— la pintura; olis de colors vius i tendència decorativista, entre els quals destaquen la sòbria i barcelonina Plaça del Rei i una altra obra ben construïda i d'inquestionable concepte pictòric: Las Huertas de Benamahoma, on els volums cúbics de les cases, els plans de les teulades, les Línies paral·leles d'uns graons creen un valent joc formal i un ambient tan desolat, que les dues dones que l'habiten han esdevingut ombres.

L'escultura, tanmateix, es més coherent: totes les peces participen d'un caràcter formal i líric que les agermana. Son petits bronzes de concepte expressionista, plens de tensió i de moviment amb llurs superfícies pastades amb delicadesa que mostren l'emoció d'un comiat (Ne me quitte pas); la ingravidesa d'un cos (Equilibrista) o la joia d'un músic (Acordeonista). La sorpresa, però, han estat els dibuixos i els gravats; delicats i sensibles els primers, i els darrers —de tema taurí— vigorosos i braus com els millors exemplars de tan rica iconografia. (Galerías Padró, Barcelona).

Maria Peña, Diari Avui, Barcelona Diumenge, 4 febrer 1979



Ne me quitte pas, 1973. Bronze

© (de las imágenes) 2004 Herederos de Ramón Lapayese

<http://www.ramonlapayese.com>

Tf: +(34) 917 661 694

Email: marchant@ramonlapayese.com

(Nota: las tonalidades en estas imágenes pueden sufrir variaciones respecto a la obra original)